اعجاز القرآن Miracles of Quran

**مقصد :Purpose**یہ ثابت کرنا کہ قرآن اللہ کی طرف سے وحی ۔اس مقدس کلام کو نازل کرنے والا وہ اللہ ہے جس نے اس پوری کائنات کو پیدا کیا ہے ۔

وحی ایک ناگزیرinvisible ضرورت :

**راہنمائی کے ذرائع** : وجدان

حواس خمسہ

عقل

وحی

اعجاز القرآن کی تعریف Definition

‘‘ادبی حسن اور کمال معنویب (فصاحت و بلاغت )سے بھر پور ایسا کلام جس نے دنیا کو اپنی نظیر پیش کرنے سے عاجز (بے بس ) کردیا ہے۔’’

1۔ فصاحت و بلاغت ذوقی معاملہ ہے ۔

2۔ اور ذوق بھی اہل زبان کا معتبر ہو گا۔

قرآن کریم کا اہل عرب کو چیلنج :

سورۃ الاسراء :88

ہود :13۔14

البقرۃ :23۔24

دو اعتراض کا جواب :

1۔ اہل عرب نے جواب دینے کی ضرورت محسو س نہیں کی ۔

2۔ ممکن ہے جواب دیا ہو ، لیکن تاریخ نے اسے محفوظ نہ رکھا ہو۔

**قرآن کے چیلنج کے مقابلے میں اہل عرب کا جواب Response**

1۔ولید بن مغیرہ

فوالله، ما فيكم من رجل أعلم بالأشعار مني، ولا أعلم برجزه، ولا بقصيده، ولا بأشعار الجن مني، والله، ما يشبه الذي يقول شيئًا من هذا، والله، إن لقوله الذي يقول حلاوة، وإن عليه لطلاوة، وإنه لمثمر أعلاه، مغدق أسفله، وإنه ليعلو وما يعلى، وإنه ليحطم ما تحته، قال: لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه! قال: فدعني حتى أفكر، فلما فكر، قال: (هذا سحر يؤثر) يأثره عن غيره، فنزلت: ذرني ومن خلقت وحيدًا. قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد على شرط البخاري، ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي

مین تم سب سے بڑھ کر شاعری کو جاننے والا ہوں ۔ اللہ کی قسم محمد کے کلام کو شاعری سے کوئی نسبت نہیں ۔ اللہ کی قسم ان کے کلام میں مٹھاس اور رونق ہے اس کی جڑی گہری اور شاخین پھلوں سے بھری ہوئی ہیں یہ ایک دن غالب آئے گا ، اسے مغلوب نہیں کیا جا سکتا یہ ایک سب کچھ روندکر آگے بڑھ جائے گا۔

2۔ولید بن ربیعہ العامری : لبيد بن ربيعة العامري صاحب إحدى المعلقات السبعة، وهو من فحول شعراء العرب، سأله عمر بن الخطاب يوما: أنشدني من شعرك. فقرأ له لبيد سورة البقرة، فقال: إنما سألتك عن شعرك، فقال: ما كنت لأقول بيتا من الشعر بعد إذ علمني الله البقرة وآل عمران**.**

**سورۃ البقرۃ اور سورۃ آل عمران کے بعد اب شعر کہاں ، اللہ کی قسم جب سے میں نے سورۃ البقرۃ پڑھی ہے مین نے شاعری جھوڑ دی ہے ۔**

**3۔عتبہ بن ربیعہ**

فقال: أني سمعتُ قولاً والله ما سمعت مثله قَطُّ، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر، ولا بالكهانة. يا معشر قريش، أطيعوني واجعلوها بي، وخلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه، فاعتزلوه، فوالله ليكونَنَّ لقوله الذي سمعت منه نبأٌ عظيمٌ، فإن تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم، وإن يظهر على العرب فملكه ملككم وعزه عزكم، وكنتم أسعد الناس به. وفي ذهول تام ردوا عليه وقالوا: سحرك والله يا أبا الوليد بلسانه. فأجابهم برأيه متمسكًا: هذا رأيي فيه، فاصنعوا ما بدا لكم.

’’میرا مشورہ ہے کہ تم محمد کا راستہ چھوڑ دو ، اگر عرب اس پر غالب آگئے تو تمہارا مقصد پور ہو جائے گا اور اگر وہ غالب آگیا تو اس کی فتح تمہاری فتح ہو گی ، اس کا ملک تمہار ملک ہو گا ، اس کی عزت تمہاری عزت ہو گی اور تم دنیا کی سعادت مند قوم ہو گے ۔ اللہ کی قسم آج میں نے اس کی زبان سے ایسا کلام سنا ہے جو مین نے کبھی نہیں سنا۔’’

4۔عبد اللہ المقفع وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (هود:44)

اس نے یہ آیات ایک بجے کی زبان سے سنیں تو بے ساختہ بول اٹھا : اللہ کی قسم اس کتاب کا مقابلہ ممکن نہیں ہے ۔

5۔ امریکی پروفیسر فنکل اور مصری ادیب کامل گیلانی کے درمیان مکالمہ (الجواہر فی تفسیر القرآن از طنطاوی23/111-112)

يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ (سورة ق:30)

**اعجاز القرآن کی خصوصیات Characteristics**

**1۔الفاظ کا اعجاز Miracle of word**

قرآن کا ایک ایک لفظ معجزہ ، اٹل ، اس کا کوئی بہتر متباد نہیں ہو سکتا ۔الحمد سے الناس تک کسی نے آج تک اس کے ایک لفظ کو بھی چیلنج نہیں کیا کہ اگر فلاں لفظ کی جگہ فلاں لفظ ہوتا تو زیادہ بہتر ہوتا ۔

1. **اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُس (الزمر42)**
2. **وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي يَا هَامَانُ عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَطَّلِعُ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ مِنَ الْكَاذِبِينَ (القصص38)**

**2۔ترکیب کا اعجازMiracle of sentence**

قرآن کا ایک ایک جملہ معجزہ ، اٹل ، اس کا کوئی بہتر متباد نہیں ہو سکتا ۔الحمد سے الناس تک کسی نے آج تک اس کے ایک جملے کو بھی چیلنج نہیں کیا کہ اگر فلاںجملہ کی جگہ فلاں جملہ ہوتا تو زیادہ بہتر ہوتا ۔

**القتل أنقي للقبل**

**أكثروا القتل ليقل القتل**

**القتل إحياء للجميع**

**وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ(البقرة179)**

**3۔اسلوب کا اعجاز**

1۔ شاعری نہیں ہے (عروض+ردیف ، قافیہ +اوزان پر پورا نہیں اترتا)اس کے باوجود ایسا شیریں آہنگ کہ شعر سے زیادہ لطافت ، حلاوت -نظم کا غنا ، موسیقی و صوتی آہنگ کے باوجود شاعری نہیں ہے۔ کفار نے اسے شعر کیوں قرار دیا ??انہوں نے اس کے اسلوب +آہنگ میں شعر سے زیادہ لذت محسوس کی تھی۔

2۔ نثر کی سادگی +ربط و تسلسل کے باوجود پوری طرح نثر بھی نہیں ہے۔

3۔ اسلوب کی تین قسمیں:خطابی ، ادبی ، علمی خطابت کا زور ، ادب کی شیفتگی ، علم کی متانت جامعیت تینوں کو ایک ساتھ لے کر چلتا ہے

3۔ قرآ ن کے مخاطب تین قسم کے لوگ :جاہل ، عام پڑھے لکھے اور علماء و دانشور سب کو یکساں مثاثر کرتا ہے۔

4۔اختصار و جامعیت ، بہت اختصار کے ساتھ ، دنیا کے تمام علوم وفنوں کی مبادیات کو جمع کر دیا ہے۔علامہ اقبال:سے کسی نے پوچھا تھا : آپ کی نظر میں دنیا کی بہتریں کتاب ؟ اٹھے اور شیلف سے قرآن ہاتھ میں لے کر فرمایا : قرآن کریم

**4۔قرآن کا سائنسی اعجاز**

1۔ یہ غلط انداز کہ قرآن کی تفسیر سائنسی مفروضات کی بنیاد پر کی جائے۔

2۔ قرآن نے سائنسی حقائق صدیوں قبل سائنس آج اس کی تصدیق

مثالیں:

1۔ **يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (المجادلة11)**

* **وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ(البقرة:247)**

**2۔ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ (125الأنعام)**

**3۔ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ (يونس61)**

**4۔ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (الذاريات49)**

**سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ (يس36)**

**Big Bang Theory -5**

**أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ (الأنبياء30)**

**6۔ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ (حم السجدة11)**

**7۔ geocentric theory**

**Heliocentric theory**

**لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (يس40)**

**وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ (الأنبياء33)**

**8۔ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (يس38)**

**5۔ قرآن ایک محفوظ کتاب**

1. **إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (الحجر9)**
2. **إني منزل عليك كتاب لايغسله الماء (مسلم)**
3. **تورات \*انجيل \* قرآن كا موازنه**

**6۔قرآن کی پیش گوئیاں**

1۔روميوں کی فتح (الروم1۔6

2۔ فتح مکہ کی خبر ( القصص 85

3۔ یہودیوں کو موت کی تمنا کا چیلنج (البقرۃ94۔ 95

**7۔ قرآن کے انکشافات**

فرعون کی موت : **فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ** (یونس 92)

علوم القرآن \* تقي عثماني